

**華僑聯合銀行開業公告**  
 本行經呈奉 財政部頒發銀字第陸肆貳號營業執照謹  
 訂於五月一日開始營業敬希  
 光臨指導  
 董事長 連漢洲  
 副董事長 許生理  
 常務董事 何葆仁 鄭子嘉 董事  
 劉伯羣 阮勵子 許紹勳 林日輝  
 監察人 許文頂 丘慶昌 何廷昌  
 總經理 黃樹芬 業務部 副經理 阮勵子  
 信託部 副經理 李國漢  
 儲蓄部 經理 宋壽山 張振裕  
 經理 李國漢 阮勵子  
 地址：林森路八十八號  
 電話：四一七六號  
 電報掛號：零二九四號











備 載

非無敵的軍隊，更何況是現代化的軍隊！真正足與強國並駕齊驅的人，亦海峽上的航線的人。我們的戰術有改進，愛國的熱忱有加；對於勝利的心也愈加堅固；中國的知識份子、學生和我們訓練過的軍隊一羣團結起來，爲祖國自由而鬥爭！不會被作家、詩人、藝術家，這一班混起以我們的愛國熱情用自由鬥爭方式來援助國家民族武裝力量。

因爲只有熱愛人民，勇敢犧牲，才比較敢於的力量和勇氣，才個體愈深的痛苦，才更能覺醒更高的愛國情緒，才更能什麼說來史密森的組織；只有只有當我們中國藝術家才能真正從民間尋覓靈感，明瞭创造出人民精神的力量；只有沒有這種與國家心和血液的作品，才能真給予予人民以正確的紀念方式和勇氣，並且能喚起他們愛國的熱情，鼓舞他們奮勇的行動。中國作家在中國戰爭中可以說已經到了他們最大的力量，特別在今天仍繼續發揮他們的優秀的作家，他們：洪深、文天鵬、田漢、郭沫若，更提起了他們先死的靈魂，表現了他們對國家的愛國情懷。至於我在今天留在在後方的藝術家們，也因國難下自己的能力，做了一切的的事情，並且又常常寫着方不盡說他們更大的憂國之情而苦悶着，常常已不能盡力而盡心，而苦悶着而不疲倦，常說不能盡力而盡心的武力來援助國家而苦悶着，常說寫作作品不能不盡力的感情而在前線上作戰的兄弟們而苦悶着，以顯示當今令人給養人而不但不盡之困難的！但是，我卻不應竟因此而失望，而悲觀，而動搖的軟弱門等和因難而停止之活動，反而應更加能去戰鬥的精神力量，爲着改變環境而鬥爭，爲着減輕的負擔而盡大的努力！藝術家又不應是放鬆自己愛國情懷的邊界，並且還應以高度極度的靈敏感，去觀察全國人民受難到人民受難的慘狀，

搜括箱櫃裏的財物增加了十二倍。最厚層的增多了十三倍。他還沒有記品，也沒有金飾和銀包。希臘三兄弟的人屍，都死於傳染病的災魔，五十萬的法蘭斯已死在德國，死神還在虐待其他的附屬人。

歐戰的發生，使了無數可防的賊匪者。在巴黎，有兩個八十六個一錢三十兩圓之面的法幣才幾十南雷。在馬賽，有兩個八錢和十一度的一錢小孩，因為參加了幾件兒戲的案子而要被拘捕。在里昂，劍客可勝的替換者之間，已被生了人吃人的手。

小學校長，事故和大學校校長，被閉了，就是成了希特勒極大的作惡之所。殘忍的大國書報，「自來水」機關進行了一丈七寸的腐敗已被犧牲。人質獄、殺人者和逃竄的傷兵，說出了刺客的心聲。孩子們看見被殺的

，還給給人體的解釋和無故政府談話。但，歐戰已不顯其死亡。法國再助勃突的防事機，連在門門前和波德他們的防事機，巴是可以被救我的。但當時間決不再等待去有人說：那些兒女之子天的人，是那些兒女之子天的人，這是那兒去他的祖法。今年冬天，『歐戰』這風暴的季風，已吉便能生動和危的人們的頭面，現在在所有與法西斯主義和死亡戰鬥鬥法的人們的眼前沒有一個人懷疑區區希特勒的股役機。希特勒的阿正是這個勝利日大勝的開始。我們知道這悲壯的共同力量，將會給希特勒的軍事機械以最後的打擊。但是對人必不能未死之前我懂得——我所說的這個特使人，就是目前在西西里作下的叛亂。

只是到了還不夢。我們確心開着第一切迷

猶如在歐戰前，沒有獨立的  
潮的人，沒有商業的，沒有獨立的  
潮的人，沒有能工巧匠的，  
那處時常利用的是可恥的。反時常利用的是可恥的。  
能將搖搖欲墜的軍隊，能將搖搖欲墜的人民，她的文化和她  
的靈魂。其中許多事，四、對於歐洲人都是珍貴的  
的像去過院的規則和巴和巴斯德院院，這些名  
字不但是科學和軍事動力的科學家們所珍貴的  
的像去過院的規則和巴和巴斯德院院，這些名  
字不但是科學和軍事動力的科學家們所珍貴的

行，雖說沒有自己的，但生氣勃勃地加以，其真不會有被驚人的。經沒有自由的和老滿生氣的法國，英國人不動看其踴躍前進的響聲。

政治家們現在正慶祝歐洲各國勝利的消息，但還慶賀時人類尊嚴的文化和共同維持人類尊嚴的基礎起各種儀式不同的房子。但在沙漠裏已設有石圈，只有沙子，蓋了沙土是建立不起什麼東西的。

譚樓黃戈 作堡倫堅

我雖有個機會訪問了離秋林的格魯特斯基區。一經到這兒，就是個使我驚異到了極點的原始森林的情況。一個個粗壯的異類人從樹上，在古斯喀喀山斯來大歡宴過後，抬着特別沉重的上蓋許多矮小的木箱，和許多今天所見的一切建築物並立着；上蓋這些木箱、木架子和醫院。假令在這一切都不存在了，倒剩下的只是幾片屋架，幾堆了的磚石和瓦羅。在這種牆上，格魯特斯基這個名字還是刻了紅色的，它也是被遺留在人的深處，但這個區域的木材早已不存了，我們這個世紀的高塔林（註一）把它的毀滅了。牠們還保存了許多茂兒所和相當半歐的村莊建築，只有有種軍隊內紅軍林區進攻而迅速是收效的地方，那時候村莊已是一堆火燄。

格魯特斯基區只得了很少少殘廢的人。六十個孩子特斯科的居民，被擄去送到蘇聯去。母親們隨便想把他們的孫子們送到蘇聯，但他們都死了。德國人拿空船押運這些十二歲的孩子乘海大橫定過去。一個女人把她的兒子交給敵人的。飢餓、瘟疫、自戕和特務機關的刑罰，則更帶來了無數的犧牲者。

三月美在卡普特克有見這一切的情形，我二月及三

維新和一個兒」在流行着。  
『李路閣事變時』的兒子：「朱蘭亭人，悲憤  
鬼了。」曰：「哉問死。」曰：「未知生，焉知死？」  
「孔子似乎對於形神神的问题，仍像未嘗『手不  
釋卷』，力為糾正」的發覺，歸結為地地以  
不了之了的。

『起于地而生有鬼的。』可足明鬼道，轉錄記者以  
是故子墨子曰：『今吾始紀此也，非虛任之行也而實  
之風則足以交鬼神。』願下以合國衆素，庶幾乎無  
風。』我意謂此者，則於儒言父母之親則食也，即  
此彼天下利害也微了。『若夫死說者云云。初和  
論語』然在此，發神神在一後，『若夫死說者云云  
之際』一變從子慎用的緊決肯定的消滅，好像在這  
，即神沒有，還可用「各體」兼「最極」總攝  
，也並不吃虧。

到了這裏以筆所作的經上圖，「生，剋（形）  
與知（也）」，既論子便是實意思了。「也」，是在

[illegible]

(註三)即伊科夫原滿和密爾斯勒勒蓋北州位客客的俄國作此歌。

(註三)十二月

軍人走俄國主運動的的圖者，曾於一八二五年十二月在彼得堡和歌，這幅圖沙是及俄打非立克政體，事敗，參加叛亂者，或後居於利河城放逐，至刑三個月。

「走」以事得

杜  
慈

現在，消滅受過儒學洗禮的「德和知」，則事物實世界發展到「二階段的德和知」，有了「德和知」，便有「人類的精神」，「人類的思想」的發見，於是，思想與精神的問題，在古希臘困繞了不少的哲人，「不」，就是在此哲學發達的現象，還有些德和知「個見」在行將變。

「季路問東門子」曰：「夫魯東門子，思德而鬼了。」曰：「哉聞死也。」曰：「夫知生，思德而死。」孔子似乎對於精神與思想的問題，仍未能覺「子」了：「性」，力，風，神」的發達，輕快換與地以「了」之的。

[illegible]

出了復活的聲音。

(註一) 高達爾人是四五世紀住居於波羅的海南岸的一個日耳曼民族，此處當爲野蠻人。

(註二) 即伊科夫羅基和基爾爾格斯，蓋是兩位著名的俄國作家。

平

來信跟我口信裡的答  
覆，都完全兌現了。

[11] 492